Mod. 129 (A)

REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

64458

30 APR. 1974

Domanda di revisione

Il sottoscritto Franco Poccioni residente a Roma

Via Po, 25/b legale rappresentante della Ditta MEDUSA DISTRIBUZIONE

Società a responsabilità limitata

Tel. 852441 con sede a Roma domanda, in nome e per conto della Ditta stessa,

la revisione della pellicola dal titolo: "SPOSTAMENTI PROGRESSIVI DEL PIACERE" (Glissements progressifs du plaisir)

di nazionalità: Francese produzione: COSEFA FILMS e S.N.E.T.C. Parigi

dichiarando che la pellicola stessa viene per la prima volta sottoposta alla revisione.

Lunghezza dichiarata metri 100 accertata metri 98

Roma, li p. MEDUSA DISTRIBUZIONE s.r.l. L'AMMINISTRATORE UNICO

PRESENTAZIONE

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Interpreti: ANICEE ALVINA - OLGA GEORGES-PICOT - MICHEL LONSDALE - JEAN MARTIN

Regia: ALAIN ROBBE-GRILLET?

1) P.P. ragazza - 2) Corpo donna e mano che lo carezza - 3) Auto polizia in corsa - 4) Corpo donna e piede che lo carezza - 5) Ragazza vicino altra ragazza morta - 6) Auto polizia in corsa - 7) Ragazza sul letto pittura altra ragazza - 8) Auto polizia in corsa - 9) Uomo guarda ragazza assassinata - 10) P.P. Uomo morto - 11) Ragazza su scogliera - 12) Uomo guarda attraverso spioncino - 13) Volto ragazza vicino altra ragazza - 14) Uomo scatta foto - 15) Ragazza Nuda - 16) Uomo dietro porta - 17) Donna legata a ruota - 18) Donna su letto e uomo in piedi - 19) Due donne che guardano - 20) Due donne vicine - 21) Uomo e donna che guardano - 22) Uomo bacia ragazza - 23) Donna con segni rossi sul collo - 24) Donna inginocchiata e donna in piedi - 25) P.P. Donna - 26) Strumenti tortura - 27) Donna inginocchiata patibolo - 28) P.P. donna - 29) Ferro tortura su fuoco - 30) Donna imprime impronte rosse su suora - 31) Uomo versa vino su donna - 32) Donna legata e suora in piedi - 33) Donna legata - 34) Donna dietro a fiamme.

La 5 Sezione della Commissione di revisione Cinematografica, esaminato il film il 10-5-1974 esprime parere favorevole per la proiezione in pubblico con il divieto per i minori degli anni diciotto e con gli stessi tagli di cui al film ~~senza limiti di età e per l'esportazione.~~

M. Gentile

G. Tenori

Vista la legge 21 aprile 1962, n. 161;

Vista la ricevuta del versamento in conto corrente postale n. 63 dell'Ufficio Roma Luce 37 intestato al Ricevitore del Registro di Roma per il pagamento della tassa di L. 2600

SU CONFORME parere espresso dalla Commissione di revisione cinematografica di 1° grado

DECRETA

NULLA OSTA alla rappresentazione in pubblico del film Spostamenti progressivi del piacere

a condizione di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altre e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

vietato ai minori degli anni 18

~~Ai fini esclusivi della revisione, se ne autorizza anche l'esportazione.~~

Questo film non è soggetto a revisione per l'esportazione.

Roma, li 11 MAG. 1974

IL MINISTRO

N.B. — Il presente modulo non è valido se non munito del timbro del Ministero del Turismo e dello Spettacolo - Direzione Generale dello Spettacolo.

Direzione Generale CINEMA

L. 500

Onorevole MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

Direzione Generale dello Spettacolo-Cinematografia

R O M A

64458

13 MAG. 1974

Il sottoscritto Franco Poccioni, Amministratore Unico della MEDUSA DISTRIBUZIONE società a responsabilità limitata, son sede in Roma - Via Po, 25/B - chiede che le vengano rilasciati n° 80 visti censura relativi alla presentazione del film:

"SPOSTAMENTI PROGRESSIVI DEL PIACERE"

Con osservanza.

Roma,

MEDUSA DISTRIBUZIONE s.r.l.
L'AMMINISTRATORE UNICO

41 Visti
13 MAG. 1974

19 Visti
14 MAG. 1974

N. 64458

REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: "SPOSTAMENTI PROGRESSIVI DEL PIACERE" (Glissements progressifs du plaisir)

Metraggio { dichiarato 100 / accertato 98

Produzione: COSEFA FILMS/ S.N.E.T.C. - PARIGI

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Interpreti: ANICEE ALVINA - OLGA GEORGES PICOT - MICHEL LONSDALE JEAN MARTIN

Regia: ALAIN ROBBE-GRILLET

1) P.P. ragazza - 2) Corpo donna e mano che lo carezza - 3) Auto polizia in corsa - 4) Corpo donna e piede che lo carezza - 5) Ragazza vicino altra ragazza morta - 6) Auto polizia in corsa - 7) Ragazza sul letto pittura altra ragazza - 8) Auto polizia in corsa - 9) Uomo guarda ragazza assassinata - 10) P.P. Uomo morto - 11) Ragazza su scogliera - 12) Uomo guarda attraverso spioncino - 13) Volto ragazza vicino altra ragazza - 14) Uomo scatta foto - 15) Ragazza nuda - 16) Uomo dietro porta - 17) Donna legata a ruota - 18) Donna su letto e uomo in piedi 19) Due donne che guardano - 20) Due donne vicine - 21) Uomo e donna che guardano - 22) Uomo bacia ragazza - 23) Donna con segni rossi sul collo - 24) Donna inginocchiata e donna in piedi - 25) P.P. Donna - 26) Strumenti tortura - 27) Donna inginocchiata patibolo - 28) P.P. Donna - 29) Ferro tortura su fuoco - 30) Donna imprime impronte rosse su suora - 31) Uomo versa vino su donna - 32) Donna legata e suora in piedi - 33) Donna legata - 34 Donna dietro a fiamme.

VIETATO AI MINORI DI ANNI 18

Si rilascia il presente duplicato di nulla osta concesso il 11 MAG. 1974 a termine della legge 21 aprile 1962 n. 161, salvo i diritti di autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pelicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altre e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°) Sono stati effettuati i seguenti alleggerimenti:

1) Alleggerimento della scena in cui un uomo cosparge Anicee di un liquido rosso e quindi la lecca nelle parti più intime;

segue

Roma, li 13 MAG. 1974

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

Visto per copia conforme
Il Primo Dirigente
direttore della Divisione Revisione
Cinematografica e Teatrale
dr. Antonio Calabria

IL MINISTRO
F.to FRACASSI

Segue alleggerimenti:

2) Alleggerimento della scena di lesbismo tra l'avvocato e una reclusA (la bionda) e tra l'avvocato stesso e Anicee nel finale del film:

Totale mt. 34/=

Direzione Generale CINEMA